CBSE Sample Question Paper
X - Urdu (Course - A)
2019-2020

کل نمبر:۸۰ | وقت:۳ر گھنٹے

Max. Marks. 80 | Time Allowed: 3 Hours

(حصہ-الف)

1- درج ذیل غیر درسی عبارت کوغور سے پڑھیے اوراس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے اور ایک لفظ میں یا ایک جملے میں) کے جواب دیجیے۔ 5

انفارمیشن ٹیکنالوجی انگریزی زبان کا لفظ ہے۔اپنی زبان میں ہم اسے ''فن مہارت کی آ گاہی یا تجسس'' کہتے ہیں۔قدیم انسان اگرچہ کسی فن یا مہارت سے بے بہرہ تھا لیکن وہ بھی اپنی سطح کے ہر کام کے لیے نئی راہیں تلاش کرتا تھا۔چقماق کے دوٹکڑوں کی رگڑ سے اس نے آ گ پیدا کرنا سیکھ لیا۔گول پتھر کوڈھلان سے لڑھکتے ہوئے دیکھ کراس نے سوچا ہوگا کہ وہ بھی اس تیز رفتار گول پتھر کی طرح کوئی چیز ایسی وجود میں لائے جس سے وہ استفادہ کر سکے۔تو نتیجے میں وہ پہیہ کا موجد بنا۔اس طرح اس کے ذہن میں ایک حرکت پیدا ہوئی اور ترقی کی نئی راہیں تلاش کرنے لگا۔یہی ذہنی حرکت اس کواس موڑ پر لائی کہ وہ دستکاری اوراس کے بعد ''مشینی عہد'' میں پہنچ گیا۔اب اس کا تجسس بڑھ گیا اور وہ دن رات نئی نئی ایجادات کے بارے میں سوچنے لگا۔کاغذ اور چھاپہ خانے کی ایجاد نے اس کے ذہن میں ایک نیا انقلاب پیدا کیا اوراس ایجاد نے انسان کو پوری دنیا سے باخبر رہنے اور اپنی بات کو دوسروں تک پہنچانے کا وسیلہ فراہم کیا۔

(i) انفارمیشن ٹکنالوجی کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) ہندی زبان کا

(b) انگریزی زبان کا

(c) اردوزبان کا

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(ii) قدیم انسان اپنی سطح کے ہر کام کے لیے کیا تلاش کرتا تھا؟

(a) نئی راہیں

(b) پرانی راہیں

(c) کھلی راہیں

(d) اوپر کے تینوں صحیح ہیں

(iii) چقماق کے دو ٹکڑوں کی رگڑ سے اس نے کیا پیدا کرنا سیکھا؟

(iv) کاغذ اور چھاپہ خانہ کی ایجاد نے ان کے ذہن میں کیا پیدا کیا؟

(v) انسان کس چیز سے استفادہ کر کے پہیے کا موجد بنا؟

2- مندرجہ ذیل (غیر درسی) شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے اور ایک لفظ میں یا ایک جملے میں) کے جواب دیجئے۔ (5)

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا

آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا

لگتی ہے چوٹ دل پر آتا ہے یاد جس دم
شبنم کے آنسوؤں پر کلیوں کا مسکرانا

وہ پیاری پیاری صورت وہ کامنی سی مورت
آباد جس کے دم سے تھا میرا آشیانہ

آتی نہیں صدائیں اس کی مرے قفس میں
ہوتی مری رہائی اے کاش میرے بس میں

کیا بدنصیب ہوں میں گھر کو ترس رہا ہوں
ساتھی تو ہیں وطن میں میں قید میں پڑا ہوں

آئی بہار کلیاں پھولوں کی ہنس رہی ہیں
میں اس اندھیرے گھر میں قسمت کو رو رہا ہوں

اس قید کا الٰہی دکھڑا کسے سناؤں
ڈر ہے یہیں قفس میں میں غم سے مرنہ جاؤں

(i) پرندہ کو کیا یاد آتا ہے؟

(a) گزرا وقت

(b) گزرا ہوا زمانہ

(c) باغ کی بہاریں

(d) تینوں غلط

(ii) آئی بہار کلیاں پھولوں کی...........

(a) رو رہی ہیں

(b) مہک رہی ہیں

(c) ہنس رہی ہیں

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(iii) پرندہ کی رہائی اس کے بس میں کیوں نہیں ہے؟

(iv) پرندہ کے ساتھی کہاں ہیں؟

(v) پرندہ کو قفس میں کیا ڈر ہے؟

3- درج ذیل درسی عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے اور ایک لفظ میں یا ایک جملے میں) کے جواب دیجیے۔ (5)

سر سید کو مسماۃ ماں بی بی نے جو ایک قدیم خیر خواہ خادمہ ان کے گھرانے کی تھی، پالا تھا۔ اس لیے ان کو ماں بی بی سے نہایت محبت تھی۔ وہ پانچ برس کے تھے جب ماں بی بی کا انتقال ہوا۔ ان کا بیان ہے کہ ''مجھے خوب یاد ہے ماں بی بی مرنے سے چند گھنٹے پہلے فالسے کا شربت مجھ کو پلا رہی تھی۔ جب وہ مر گئی تو مجھے اس کے مرنے کا نہایت رنج ہوا۔ میری والدہ نے مجھے سمجھایا کہ وہ خدا کے پاس گئی ہے۔ بہت اچھے مکان میں رہتی ہے۔ بہت سے نوکر چاکر اس کی خدمت کرتے ہیں اور اس کی بہت آرام سے گزرتی ہے تم کچھ رنج مت کرو۔ مجھ کو ان کے کہنے سے پورا یقین تھا کہ فی الواقع ایسا ہی ہے۔ مدت تک ہر جمعرات کو اس کی فاتحہ ہوا کرتی تھی اور کسی محتاج کو کھانا دیا جاتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ سب کھانا

ماں بی بی کے پاس پہنچ جاتا ہے۔اس نے مرتے وقت کہا کہ میرا تمام زیور سید کا ہے،مگر میری والدہ اس کو خیرات میں دینا چاہتی تھیں۔ایک دن انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ اگر تم کہو تو یہ گہنا ماں بی بی کے پاس بھیج دوں، میں نے کہا ہاں بھیج دو۔والدہ نے وہ سب گہنا مختلف طرح سے خیرات میں دے دیا۔''

(i) سرسید کو کس نے پالا تھا؟

(a) مسماۃ ماں بی بی نے

(b) اسما ماں بی بی نے

(c) سلمہ ماں بی بی نے

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(ii) مندرجہ بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟

(a) سرسید احمد خاں

(b) سرسید کا بچپن

(c) سرسید کا زمانہ

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(iii) اس سبق کے مصنف کا نام بتائیے۔

(iv) ماں بی بی کا انتقال کب ہوا؟

(v) والدہ نے سب گہنے کہاں دے دیے؟

(یا)

کچھ دور نکل کر کیلاش ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ایک پیالی چائے پی، کچھ دیر سامنے کے منظر سے لطف اٹھایا اور پھر آگے کی طرف چل کھڑا ہوا۔راستے میں ایک باغ میں ایک آدمی تازے سیبوں کو چیڑ کے بکس میں بند کر رہا تھا۔اس کے پاس دو مسافر کھڑے تھے جن میں ایک دس گیارہ برس کی خوب صورت سی لڑکی تھی۔وہ دونوں پھل والے سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔

کیلاش ادھر دیکھ رہا تھا کہ اتنے میں پاس سے ایک آواز آئی۔''بابو جی تھرماس میں لے چلوں؟'' کیلاش نے مڑ کر دیکھا بارہ تیرہ برس کی دبلی پتلی لڑکی کھڑی تھی اور بڑی بڑی،مظلوم اور مایوس آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

(i) درج بالا اقتباس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) اختر انصاری

(b) الطاف حسین حالؔی

(c) حیات اللہ انصاری

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(ii) درج بالا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a) نیا قانون

(b) بھیک

(c) بھولا

(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(iii) کچھ دور نکل کر کیلاش کہاں بیٹھ گیا؟

(iv) راستے میں ایک باغ میں سیبوں کو پیڑ کے بکس میں کون رکھ رہا تھا؟

(v) کیلاش ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ پاس سے کیا آواز آئی؟

4- مندرجہ ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات (متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے اور ایک لفظ میں یا ایک جملے میں) کے جواب دیجئے۔ (5)

او دیس سے آنے والے بتا!

او دیس سے آنے والے بتا　　کس حال میں ہیں یارانِ وطن

آوارۂ غربت کو بھی سنا!　　کس رنگ میں ہے کنعانِ وطن

وہ باغ وطن، فردوس وطن　　وہ سرو وطن، ریحان وطن

او دیس سے آنے والے بتا!

او دیس سے آنے والے بتا!

کیا اب بھی وہاں کے باغوں میں　　مستانہ ہوائیں آتی ہیں

کیا اب بھی وہاں کے پربت پر　　گھنگھور گھٹائیں چھاتی ہیں

کیا اب بھی وہاں کی برکھائیں ویسے ہی دلوں کو بھاتی ہیں
او دیس سے آنے والے بتا!

(i) درج بالا شعری حصہ کس نظم سے لیا گیا ہے؟
(a) حقیقت حسن
(b) اور دیس سے آنے والے بتا
(c) آوارہ
(d) غربت

(ii) درج بالا اشعار کے شاعر کا نام لکھیے۔
(a) اختر انصاری
(b) اختر شیرانی
(c) اخترالایمان
(d) اوپر کے تینوں غلط ہیں

(iii) شاعر نے پردیس میں دیس سے آنے والے شخص سے کیا پوچھا؟
(iv) پہلے بند میں آوارہ غربت سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
(v) پہلے بند میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(یا)

آلام روز گار کو آساں بنا دیا
جو غم ہوا، اسے غم جاناں بنا دیا

میں کامیاب دید بھی محروم دید بھی
جلووں کے ازدہام نے حیراں بنا دیا

یوں مسکرائے، جان سی کلیوں میں پڑ گئی
یوں لب کشا ہوئے کہ گلستاں بنا دیا

اے شیخ! وہ بسیط حقیقت ہے کفر کی
کچھ قید و رسم نے جسے ایماں بنا دیا

وہ شورشیں، نظامِ جہاں جن کے دم سے ہے
جب مختصر کیا انہیں انساں بنا دیا

ہم اس نگاہِ ناز کو سمجھے تھے نیشتر
تم نے تو مسکرا کے رگِ جاں بنا دیا

(i) درج بالا اشعار کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(a) غزل

(b) نظم

(c) رباعی

(d) مسدس

(ii) درج بالا اشعار کے شاعر کا نام۔

(a) اصغر گونڈوی

(b) فانی بدایونی

(c) شاد عظیم آبادی

(d) یاس یگانہ چنگیزی

(iii) غم جاناں کے کیا معنی ہیں؟

(iv) آلام روزگار کے کیا معنی ہیں؟

(v) شاعر نے محبوب کی مسکراہٹ کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟

(حصہ-ب)

5- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔ (10)

(i) آلودگی ایک سنگین مسئلہ

(ii) ہندوستان میں بے روزگاری کا مسئلہ

(iii) قومی اتحاد

6- اپنے والد کے نام خط لکھ کر اپنے اسکول میں ہونے والی کارگزاریوں کا ذکر کیجئے۔ (4)

(یا)

اپنے پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست لکھئے۔

7- سعادت حسن منٹو کے افسانے ''نیا قانون'' کا خلاصہ لکھئے۔ (4)

(یا)

سید عابد حسین کے بارے میں لکھئے۔

8- نظم ''حقیقت حسن'' کا خلاصہ لکھئے۔ (3)

(یا)

فانؔی کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھئے۔

9- علی عباس حسینی کے افسانہ ''آئی سی ایس'' کا خلاصہ لکھئے۔ (4)

(یا)

افسانہ ''دوفرلانگ لمبی سڑک'' کے حوالے سے کہانی کے اس منظر کا بیان کیجئے جس نے آپ کو سب سے زیادہ متأثر کیا۔

(حصہ-ج)

10- **(5)**

(i) وہ کلمہ جس سے کسی کام کا ہونا یا کرنا ظاہر ہو اس کو کیا کہتے ہیں؟ اور اس کے زمانے بتائیے۔

(ii) وہ فعل جس میں کسی کام کا اثر صرف فاعل تک محدود ہو اسے کیا کہتے ہیں؟ تین مثالیں بھی لکھئے۔

(یا)

فعل متعدی کی تعریف معہ مثال کے لکھئے۔

11- **(5)**

(i) کلام میں ایسے الفاظ لانا جو ایک دوسرے کی ضد ہوں کیا کہلاتے ہیں؟ مثال بھی لکھئے۔

سب کہاں کچھ لالہ وگل میں نمایاں ہوگئیں　　خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہوگئیں

(ii) درج بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

12- (i) کسی دو محاوروں کے معنی لکھ کر جملوں میں استعمال کیجئے۔ **(5)**

(a) شیر وشکر ہونا

(b) ہاتھ نہ لگانا

(c) جان میں جان آنا

(d) پانی پانی ہونا

(ii) محاورے کی تعریف لکھئے اور مثال بھی دیجئے۔

13- سکتہ کسے کہتے ہیں مع مثال کے لکھیے۔ (2)

14- (i) شعر میں ایک ہی لفظ یا الفاظ کی تکرار کو کیا کہتے ہیں؟ مثال بھی دیجئے۔ (1.5)

(ii) وہ لفظ جو یکساں آواز اور یکساں حرف پر ختم ہوتے ہیں انہیں کیا کہتے ہیں۔ مثال بھی دیجئے۔ (1.5)

(یا)

غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں جس میں شاعر اپنا تخلص پیش کرتا ہے۔ مع مثال لکھیے۔ (3)

(حصہ-د)

15- درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ (4)

(i) کیلاش نے ایسا کیا کہا کہ رجنی پر بجلی گر گئی؟

(ii) چکبست نے جس ماحول میں آنکھ کھولی وہ ماحول کیا تھا؟

(iii) بھولا گیتا شوق سے کیوں سنتا تھا؟

(iv) اخبارات میں اشتہار کیوں چھپوائے جاتے ہیں؟

16- درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ (4)

(i) 'نایاب ہیں ہم' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(ii) 'بستی بسنا کھیل نہیں، بستے بستے بستی ہے' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iii) 'دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iv) حسن نے خدا سے کیا سوال کیا؟

17- درج ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھئے۔ (4)

(i) آئی سی .ایس بننے کے بعد وحید میں کیا تبدیلی آئی ؟

(ii) افسانہ ''سخی'' میں افسانہ نگار نے زندگی کی کس سچائی کا ذکر کیا ہے؟

(iii) 'تمہاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ اس میں میرا دم گھٹنے لگا ہے'۔ طوطے نے ایسا کیوں کہا؟

(iv) تانگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟

18- درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھئے۔ (3)

(a) نظم

(b) غزل

(c) افسانہ