

TIBETAN SAMPLE PAPER = (2017 to 2018)

(Class : XII)

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག།

འཛིན་གྲ་བཅུ་གཉིས་ཡིག་རྒྱགས།

Time allowed :3 hours

Maximum Marks:100

Section A: བད་སྟོན་ཉེར་མཁོ།	Applied Grammar (20 marks)
Section B: གོ་རྟོགས་རྒྱས་ཙམ།	Comprehension (10 marks)
Section C: རྒྱུ་སྟོན་ཡིག་རིགས།	Letter writing (22 marks)
Section D: རྩོམ་རིག།	Literature (48 marks)

SECTION : A

- ཀ) Grammar : རྟགས་འཇུག་ལས་རང་མོས་བཞེར་ལན་བྲིས། (༤x༥=༢༠)
- ༈) རྩོམ་འཇུག་ལྟ་ཡིས་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་ཚུལ་གསལ་བར་བྲིས།
- ༉) ཀ་ལི་སུམ་ཅུ་པོའི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་ཚུལ་སྐོར་བྲིས།
- ༊) རྩོམ་རྗེས་གཉིས་ཀྱི་རྟགས་དབྱེ་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན་བྲིས།
- ་) ཐོན་མི་བོད་ལ་བཀའ་དྲིན་ཆེ་ཚུལ་སྐོར་བྲིས།
- ༌) དངོས་པོ་བདག་གཞན་གཉིས་ཀྱི་བར་ཁྱད་པར་བྲིས།

SECTION:B

ཁ) Unseen Passage: གཤམ་གསལ་རྩོམ་ཡིག་འདི་སྟོན་ནས་འོག་གི་དྲི་བ་ཚར་ལན་བྲིས། (༡༠)

དགའ་ལྷན་ལྟ་མཚོན།

དགའ་ལྷན་ལྟ་མཚོན་ཅེས་པ་ནི་རྗེ་ཚོང་ཁ་བ་ཆེན་པོ་སློབ་ཟུང་གྲགས་པ་དགོངས་པ་ཚོས་དབྱེད་ངས་སུ་ཐིམ་པའི་མཚོན་ལ་ཟེར་བ་ཡིན། དེ་ཡང་ཕྱི་༡༩༡༩ ལོ་སྟེ་ས་ཕག་ལའི་བོད་ལྗེ་བཅུ་པའི་ེས་ཉེར་ལྟ་ལྟ་རྗེ་ཁ་བ་ཆེན་པོ་སློབ་ཟུང་གྲགས་པ་སྐྱེ་བའི་ལས་འདས་ན། བསང་དུད་གཏོང་བ། མཚན་མོ་མར་དང། ལྷུ་ལྷུ་དཀར་ལྷན་

བཅས་ཀྱིས་དགོན་པ་དང་ཁང་པའི་ཡང་ཚོགས་སོགས་ལ་མར་མེ་སྐར་འཕེལ་བྱེད་ཚོགས་སྐྱར་ལུས་ནས། རྗེ་ཙོང་ཁ་
 པ་ཆེན་པོ་སློང་པོ་དབུས་ནས་དད་གུས་ཀྱིས་རྗེས་དྲན་ཞི་ཡི་ཡོད་ དེ་བཞིན་ལྷ་མཚོད་ཀྱི་དགོང་མོ་རྗེ་བདག་ཉིད་
 ཆེན་པོར་དད་པའི་བསམ་པ་མཚོན་ཚོད་སྲུང་ལུག་པ་བག་ལུག་ངེས་པར་དུ་འབྱུང་དགོས། ད་དུང་བོད་ནིས་
 དགའ་ལྷན་ལྷ་མཚོད་ནས་བཟུང་དགུན་ཁ་དངོས་སུ་ཤར་བར་བཅོམ་སྒོལ་ཡོད་པ་དང་

ལྷ་དུས་སུ་དཔོན་རིགས་ཚོས་ཀྱང་དུས་དེ་ནས་བཟུང་དགུན་ཆས་གྱོན་སྒོལ་ཡོད།

ཙོང་ཁ་པ་ཆེན་པོ་ཁོང་ནི་ཡུལ་མདོ་སྐད་ཀྱི་ཆར་གཏོགས་ཙོང་ཁའི་བདེ་ལམས་ཞེས་དེར་སྐུ་འབྱུང་ཞེས་
 པའི་སར་སྐུ་འབྱུངས་པ་ཡིན་ཞིང་ བོད་གངས་ཅན་ཡུལ་གྱི་མཁས་པ་ཀུན་གྱི་གཙུག་རྒྱུན་ལྷ་བྱ་གྱུར་པས། རི་
 སྐད་དུ་ཁོང་གི་གསོལ་འདེབས་ལས། དམིགས་མེད་བཅོམ་པའི་བདེ་ཆེན་སྐུན་རས་གཟིགས་ དྲི་མེད་མཁྱེན་པའི་
 དབང་པོ་འཇམ་པའི་དབྱུངས། བདུད་དབྱུང་མ་ལུས་བཅོམ་མཛད་གསང་བའི་བདག། གངས་ཅན་མཁས་པའི་
 གཙུག་རྒྱུན་ཙོང་ཁ་པ་ རྫོ་བཟང་གྲགས་པའི་ཞབས་ལ་གསོལ་བ་འདེབས། ཞེས་པ་ལྟར་དོན་ལ་གནས་སོ།

- ༡) དགའ་ལྷན་ལྷ་མཚོད་གང་གི་དུས་མཚོད་ལ་ཟེར་བ་ཡིན།
- ༢) དེ་ཉིན་ག་རེ་སྲུང་དགོས་སམ།
- ༣) ཙོང་ཁ་པ་ཆེན་པོ་ག་པར་འབྱུངས་ཡིན་ནམ།
- ༤) ཙོང་ཁ་པ་ཆེན་པོ་གསོལ་འདེབས་ལ་ཡིག་སྐྱེད་བཞེས་གང་གནས་སམ།
- ༥) རང་དགའ་ལྷན་ལྷ་མཚོད་ལ་ག་རེ་བྱེད་ཀྱི་ཡོད་དམ།
- ༦) ཚོགས་སྐྱབ་བཅོས།
- ༧) གངས་ཅན། ༨) ཆེན་པོ།

SECTION :C

- ག) Composition Essay: གང་རུང་ཞིག་ལ་འབྲི་ཚྭ་ཞིག་བྲིས། (༡༢)
- ༡) བོད་ཀྱི་ཚོས་དང་རིག་གཞུང་གལ་ཆེ་སྟོར།
- ༢) རྗེ་བོང་ས་སྐབས་མགོན་ཆེན་པོ་བཀའ་དྲིན་རྗེས་དྲན་སྟོར།

3) དབུ་མའི་ལམ་གྱི་སྲིད་བྱུས་སྐོར།

Letter writing : གང་རུང་ཞིག་སྐོར་གཏོང་ཡིག་ཞིག་བྲིས།

(70)

1) རང་ཉིད་ཀྱི་པ་མ་ལ་འཕྲིན་ཡིག་ཞིག་བྲིས།

2) བོད་དུ་རང་ལུས་མེར་བསྐྱབས་གཏོང་མཁན་རྣམས་ཀྱི་ཆེད་དགོན་སྡེ་ཁག་ལ་བསྐོ་བྱུ་ཞིག་བྲིས།

3) རང་གིས་སློབ་གྲའི་སློབ་སྦྱི་མཚོག་ལ་ནད་དགོངས་ཞིག་བྲིས།

SECTION: D

ང) prose: ལེགས་བཤད་སློབ་གསར་མིག་འབྱེད་ལས་བཞི་ལ་ལན་བྲིས།

(4x4=16)

1) ཚོས་བྱེད་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན་གང་ཡིན།

2) སྤྱི་བ་ལྷ་སྤྱི་ཡོད་པ་ཇི་ལྟར་སྤྱི་ཡོད་དམ།

3) དགོ་བ་བཅུ་དང་མི་དགོ་བ་བཅུ་གང་དང་གང་ཡིན་ནམ།

4) ཐེག་ཆེན་དང་ཐེག་མེད་བར་ཁྱད་པར་གང་ཡོད་དམ།

5) རང་པ་སངས་རྒྱལ་པའི་ཚོས་གལ་ཆེ་ཚུལ་སྐོར་བྲིས།

ཅ) poetry : ལྷན་ངག་ལས་རང་མོས་གསུམ་ལ་ལན་བྲིས།

(3x4=12)

1) ཆ་ཤས་དང་ཆ་ཤས་ཅན་གྱི་བར་ཁྱད་པར་གང་ཡོད་དམ།

2) གཟུགས་རྒྱན་གྱི་མཚན་ཉིད་བྲིས།

3) བསྐྱུས་པའི་གཟུགས་རྒྱན་དང་མ་བསྐྱུས་པའི་གཟུགས་རྒྱན་བར་ཁྱད་པར་བྲིས།

4) ལྷན་ངག་གི་དོན་གང་ཡིན་པ་དང་རང་ཉིད་ཀྱི་ལྷན་ངག་གཅིག་བྲིས།

ཆ) Drama རི་དགས་གཏམ་ངེས་འབྱུང་གི་ཕོ་ཉ་ལས་གསུམ་ལ་ལན་བྲིས།

(2x4=8)

1) དེད་དཔོན་ཆེན་པོ་རི་དགས་རྣམས་ལ་བསྐྱབ་བྱ་གང་གནང་ཡོད་དམ།

2) འདོད་པའི་བྱ་མཚོག་གིས་དེད་དཔོན་ལ་སྦྱོན་བརྗོད་གང་གང་བྱས་པའི་སྐོར་བྲིས།

3) རྩོམ་པ་དང་དྲང་སྲོང་གཉིས་མི་མཐུན་པའི་རྒྱན་གང་ཡིན།

4) རི་དགས་གཏམ་ངེས་འབྱུང་གི་ཕོ་ཉ་ཞེས་པའི་སྤྲིང་དོན་མདོར་བསྡུས་ཞིག་བྲིས།

5) Rapid reading: རོས་ཀྱི་ཡུལ་དང་རོས་ཀྱི་མི་མང། (༤x2/7=70)

1) རྩེ་ལོ་ 1740 ལོར་རྒྱ་དམག་གིས་ཆབ་མདོར་བཙན་འཇུག་ཅི་ལྟར་བྱེད་ཡོད་དམ།

2) ལ་ཤོང་ས་མཚོག་དགུང་ལོ་ག་ཚོད་སྤེང་ཆབ་སྤིད་ཀྱི་ཐུགས་འགན་བཞེས་སམ།

3) རྒྱ་བོད་དམག་འབྲུག་མ་བྱུང་གོང་བོད་ལ་དམག་མི་དང་གོ་ལག་ཅི་ཙམ་ཡོད་དམ།

4) རྒྱ་ནག་གི་བོད་གངས་ཅན་ཀྱི་སྤྲོད་འདོར་བཙན་བཟུང་ཅི་ལྟར་བྱེད་ཡིན་ནམ།

5) ལ་ཤོང་ས་སྐྱ་སྤེང་ལྔ་པ་བཅུ་གསུམ་དང་བཅུ་བཞི་རྣམས་ཀྱི་མཛད་འཕྲིན་ཅི་ཞིག་བསྐྱེད་ཡོད་རྣམས་བྲིས།