

(April 2016-March 2017)

class-xii

حصہ ”A“

س: دینے آمت غارنصابی اقتباس پرتھ دیو پرژھنے آمتین سوالن جواب۔

لغت ترتیب دنگ تصور دیت گوڈ یونانوتہ ہندوستانو۔ اتھ چھ وجہ زلسانی علم تہ اتھ متعلق ابتدائی نظریہ آہ بنیادی طور
 یہندے ڈسری ووجو دس۔ قدیم یونانی روڈو کنہ خوفہ ورآے مسلسل زبانی ہندس آگرس، اچھ تارہتہ ساخو پٹھ بحث کران تہ پنڈ
 راع ظاہر کران۔ زبانی متعلق یہ موبو دوہوار تہ چھ یہندے ڈسری بارس آمت۔ یونانی مفکر و کور لفظن ہند انتخاب تہ معین ہنز
 وبہ ہنے آکس خاص اصولس تحت تہ تہ دورس منز کانہہ تہ اعتراض سپد۔ یہ اصول اوس باوان زبانی چھ اکھ مخصوص صورت۔
 لغت نگارن پٹھ آوزور دینے زتم گڑھن لغت ترتیب دینے وزیمینے قاعدن تابع روزنی۔ یو دوے کانہہ یمن قاعدن نش ڈلہ یہ اوس
 اکھ سنگین جرم مانہ یوان۔

1: لغت ترتیب دنگ تصور کمو و دیت گوڈ؟

2: زبانی متعلق موبو دوہوار کھند ڈسری چھ بارس آمت؟

3: یونانین ہندس کتھ اصولس سپد تہ دورس منز کانہہ اعتراض؟

4: لغت نگارن پٹھ کیاہ زور آو دینے؟

(5×2=10)

5: اتھ اقتباس دیوموزون عنوان؟

حصہ ”B“

(8) (i) ”پلم نپہ ژڈ کی گام“ ناوچ مشہور عالمی لکھ کتھ باو مختصر پٹھ پنہن لفظن منز؟

(12) (ii) ”ماو لچ آلو دگی“ یا ”ہمدردی“ عنوانس تحت لیکھو مضمون؟

حصہ C

(a) دینے آمت سادہ جملہ بنا یوکھ مرکب جملہ۔

1: پٹہ کر کام۔۔۔۔۔ منہ کر کام

2: پہ وٹس دفتر تپری۔۔۔۔۔ ٹریفک جام اوس

3: کانہہ کمزور شخص۔۔۔۔۔ سہ ہیکیاہ تباہ گڑھتھ

4: جانہ چھ وبہ ہان کام کرنی۔۔۔۔۔ تمس چھ کام کرنی

(5) 5: سلم چھنہ وبہ ہان مانی منگنی۔۔۔۔۔ تمس پرمانی منگنی

(b) یمن جملن منزبر یو خالی جایہ تنھوں لفظو سترے تھیم سوال بن :-

۱: ژے سترے ----- گو وگر؟

۲: تئمس ----- دژ چٹھی؟

۳: سہ ----- چھ بولان؟

۴: ژے ----- سوال کر تھ؟

۵: تئمر ----- لوے؟ (5)

(c) بناوئے آمتن محاورن لیکھو معنے تہ کر یو کھ جملن منز استعمال :-

۱: اتھ تڑاؤن ۲: اتھ کھیاؤن ۳: اتھ راؤن ۴: اتھ تئکن ۵: اتھ مؤرن (5)

(D) دئے آمتس انگریزی اقتباس کر و کاشتر ترجمہ :-

The story of my life is an inspirational autobiographical account of hellen killers life. The story brings out the details of how despite getting handicaped at the age of nineteen months. she took up the challenges of life and became the first deaf and blind person to a bechalors degree. (5)

حصہ (D) نثر

۱: دئے آمتو نصا بی اقتباسو منز کر و صرف اکج و بڑھنے تہ سترے دیو لکھاری سئد حوالہ تہ :-

۱: کاشتر ادبک تو اریخ چھ بیتی تہ موضوعی اعتبار رنکارنگ تہ طرح دار۔ بیتی اعتبار چھ واکھ، شرک تہ وژن چھرا کاشتر شعر ذائ، بیئلہ زن غزل، مثنوی تہ نظم بیتر شعر ذائ فارسی تہ انگریزی پٹھ کاشترش منز آمو چھ۔ موضوعی اعتبار بیم تہ ادبی رجحان تہ تحریریکہ عالمی ادبس منز و زوز پھانپھلپہ تمس سارنہ ہند اکھ یا بیا کھ انہار تہ آ کار چھ کاشتر شاعری منز ٹا کار۔

یا

کارل گیسٹا وینگ سئد وئن چھ زدیو مال تہ لگہ ادب چھ باضا بطہ تخلیقی تہ تحریری لٹریچر کی جد۔ کاشتر زبانی متعلق چھ یہ کتھ زیادے پہن صھی۔ ساڈی اکثر شاعرین منز حیحہ خاتون، حبیب اللہ نوشہری، ارنہ مال، محمود گامی، مجور تہ فاضل کشمیری تہ چھ پئن ساز لگہ باتن ہندس لفظس پٹھ استوار کران۔ دینا ناتھ نادم ہیو جدید شاعر تہ چھ ”جھم چانی سبٹھاہ ماے متیو و جاے کتیو و چھے“ ہوس لگہ سرو دس پٹھ اکھ پو غزل لکھان۔

(5)

(ii) فرق کرو واضح :-

۱: استعارہ تہ تشبیہہ ب: استعارہ تہ پیکر

یا

(7)

”پوشہ کجہ“ ہندس کردارس پٹھ لیکھو اکھ مفصل نوٹ۔

شاعری

دینہ آمنتو دو پو شعر و منز کر و اچ کج تشریح:-

i: چھ فقر ختم رسالت حسین ابن علی
چھ ناز شاہ و بلایت حسین ابن علی

یا

گگن ژے، بتل ژے

ژ چھکھ وین، پون تہ راتھ

ارگ ژندن، پوش، پونی ژے

(4)

ژے چھکھ سورے تہ لا گر زکیاہ

ii: ”میانی کشیر“، نظمہ ہند خلاصہ کر پو پیش

یا

(6)

”اکہ بندن“، نظمہ ہند مرکزی خیال با پو پنہ بن لفظن منز

iii: دینہ آمنتو لفظن لیکھو معنی تہ ورتا و پوکھ جملن منز۔

(8)

جبلتھ، لوغات، ہیبت، ووج، ویدکال، دیومالا، پوتھی، اوسطور

تنقید

i: ”آزادی“، نظمہ پٹھ کر و تنقیدی بحث

یا

(5)

”واکھ“ شعر ذاتھ کس شاعر ستر چھ منسوب تہ امہ علاو کر و امہ شعر ذاتھ ہند ہیبتی تہ لسانی جائز پیش۔

ii: ”امام حسین نظمہ یا ”غزل“ شعر ذاتھ پٹھ کر پو بحث

iii: یمن سوالن دیو مختصر جواب:-

a: ”مطلع“، کیاہ گو و؟

b: ”گتہ رینہ“، کس چھ ونان؟

c: ”ترشنا“، کیاہ گو و؟

d: میانی کشیر“، ناوچ نظم کج چھ لچھ منز؟

(5×2=10)

e: ہجو رسند زیون تہ مرن سنہ کر پو بیان؟