

HINDUSTANI MUSIC PERCUSSION INSTRUMENTS (CODE – 036)
CLASS – XII, SECTION – A
Session – 2020-21

Max. Marks : 15

Attempts any of 15 Question all are of Equal Marks :

निम्नलिखित में से किन्हीं 15 प्रश्नों के सही उत्तर इंगित कीजिए:

1. How many beats are there in Roopak Taal?
a) 5 (b) 6 (c) 7 (d) 8
रूपक ताल में कितने मात्रा होता है?
(क) 5 (ख) 6 (ग) 7 (घ) 8
2. "UTHAN" is played _____
a) Delhi Gharana (b) Ajrada Gharna (c) Banaras Gharana (d) Punjab Gharana
उठान बजाया जाता है-
(क) दिल्ली घराना (ख) अजराड़ा घराना (ग) बनारस घराना (घ) पंजाब घराना
3. "CHAAR TAAL" is played _____
a) Pakhawaj (b) Dholak (c) Naal (d) None of the above
चारताल विशेष रूप से बजाया जाता है-
(क) पखावज (ख) ढोलक (ग) नाल (घ) इनमे से कोई नहीं
4. "BAND BAAJ" is known as?
a) Delhi (b) Ajrada (c) Banaras (d) Farukhabad
बंद बाज के नाम से जाना जाता है-
(क) दिल्ली (ख) अजराड़ा (ग) बनारस (घ) फारूखाबाद
5. Who was the Founder of "Ajrada Gharana"?
a) Ust. Siddhar Khan (b) Ust. Nizamuddin Khan (c) Ust. Amir Khan (d) Ust. Kallu Khan, Miru Khan
अजराड़ा घराने के संस्थापक कौन थे?
(क) उस्ताद सिद्धार खॉ (ख) उस्ताद निज़ामुद्दीन खॉ
(ग) उस्ताद अमीर खॉ (घ) उस्ताद कल्लू खॉ, मीरू खॉ
6. Pandit "Kishan Maharaj"?
a) Delhi Gharana (b) Punjab Gharana (c) Banaras Gharana (d) Lucknow Gharana
पंडित किशन महाराज का संबंध है-
(क) दिल्ली घराना (ख) पंजाब घराना (ग) बनारस घराना (घ) लखनऊ घराना
7. How many Gharanas are there?
a) 4 (b) 5 (c) 6 (d) 7
तबले के कितने घराने हैं?
(क) 4 (ख) 5 (ग) 6 (घ) 7
8. Who was "KUDAU SINGH"?
a) Pakhawaj Player (b) Tabla Player (c) Dholak Player (d) Naal Player

- कुदऊ सिंह कौन थे?
(क) पखावज वादक (ख) तबला वादक (ग) ढोलक वाद (घ) नाल वादक
9. Ektaal consist how many khali?
a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4
एकताल में कितनी खाली होती है?
(क) 1 (ख) 2 (ग) 3 (घ) 4
10. Ust. Zakir Hussain is belongs to which Gharana?
a) Banaras (d) Delhi (c) Lucknow (d) Punjab
उस्ताद जाकिर हुसैन का संबंध किस घराने से है?
(क) बनारस (ख) दिल्ली (ग) लखनऊ (घ) पंजाब
11. Ti Ti Na / Identify the 'Taala'?
a) Ek Ttaal (b) Teen Taal (c) Jhap Taal (d) Rupak Taal
ती ती ना इस ताल को पहचानिये -
(क) एकताल (ख) तीनताल (ग) झपताल (घ) रूपकताल
12. 'O' Denote?
a) Maatra (b) Taali (c) Sum (d) Khaali
'O' इस चिन्ह को क्या कहते है?
(क) मात्रा (ख) ताली (ग) सम (घ) खाली
13. How many times a "Theka recite in Chagun Laya?
a) 4 (b) 3 (c) 2 (d) 1
किसी भी ठेके को चौगुन में कितनी बार बोला जाता है?
(क) 4 (ख) 3 (ग) 2 (घ) 1
14. Raja Chatrapati Singh know as _____
a) Pakhawaj Player (b) Tabla Player (c) Naal Player (d) None of the above
राजा छत्रपति सिंह जाने जाते है?
(क) पखावज वादक (ख) तबला वादक (ग) नाल वादक (घ) इनमें कोई नहीं
15. Ust. 'KARMATULLAH KHAN' is belongs to-
a) Ajrada (b) Farukhabad (c) Delhi (d) Banaras
उस्ताद कारामतउल्ला खॉ का संबंध है-
(क) अजराड़ा (ख) फारूखाबाद (ग) दिल्ली (घ) बनारस
16. Who known for "AAD LAYA" Kayada?
a) Ajrada (b) Banaras (c) Lucknow (d) Punjab
आइलय की कायदों के लिये जाना जाता है?
(क) अजराड़ा (ख) बनारस (ग) लखनऊ (घ) पंजाब
17. How many "GATTE" are there?
a) 4 (b) 6 (c) 8 (d) 10

तबले में कितने गट्टे लगे होते हैं?

(क) 4 (ख) 6 (ग) 8 (घ) 10

18. On which beat khali has come in Teentaal?

a) 6 (b) 7 (c) 8 (d) 9

तीनताल में कितनी मात्रा पर खाली है?

(क) 6 (ख) 7 (ग) 8 (घ) 9

19. If it recite of Roopkatal is spoken in the rhythm of dugun, what will be the number of bids?

a) 10 (b) 12 (c) 13 (d) 14

रूपकताल के ठेके को दुगुन की लय में बोला जाये तो बोलों की संख्या क्या होगी?

(क) 10 (ख) 12 (ग) 13 (घ) 14

20. How many "TAALI" are there in "CHAAR TAAL"?

a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

चारताल में कितने ताली है?

(क) 1 (ख) 2 (ग) 3 (घ) 4

(SECTION – B)

खंड - ब

Note : Attempt any of Three Questions of the following :

नोट : किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए, सभी प्रश्नों के अंक समान हैं:

Max. Marks : 15

1. Write brief history of 'TABLA'?
तबले के इतिहास को संक्षिप्त में लिखिये।
OR अथवा
Write brief history of 'PAKHAWAJ'?
पखावज के इतिहास को संक्षिप्त में लिखिये।
2. Write a 'UTHAN' in Teentaal in Taal Notation System?
तीनताल में एक उठान को ताललिपिबद्ध कीजिये।
OR अथवा
Write a 'SADHARAN CHAKRADHAR PARAN' in AADITAL in Taal Notation System?
आदिताल में एक साधारण चक्रधर परण को ताललिपिबद्ध कीजिये।
3. Write a note on 'GHARANAS in TABLA'?
4. तबले के घराने के विषय में लिखिये।
OR अथवा
Write a note on 'GHARANAS in PAKHAWAJ'?
पखावज के घराने के विषय में लिखिये।
5. Write a "KAYADA" with two 'PALTAS' and a 'TIHAAI' in Teentaal with Taal Notation System?
तीनताल में एक कायदा को दो पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिये।
OR अथवा
Write a 'RELA' with two 'PALTAS' and a 'TIHAAI' in AADITAAL with Taal Notation System?
आदिताल में एक रेला को दो पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिये।
6. Write 'EKTAAL' in 'DUGUN LAYA'?
एकताल को दुगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिये।
OR अथवा
Write Chaartaala in DUGUN LAYA'?
चारताल को दुगुन की लय में ताललिपिबद्ध कीजिये।