MODEL QUESTIONS / QUESTION BANK
SUMMATIVE ASSESSMENT II MARCH 2012 -13
മാതൃക ചോദ്യപേപ്പർ 2012 13

MALAYALAM 2nd LANGUAGE

Class: X Time: 3Hrs.

Marks : 90

The question paper is divided into four section:

Section A – Reading Comprehension – 10 marks
Section B - Writing - 14 marks
Section C - Grammar - 18 marks
Section D - Literature - 48 marks(Total 90 marks)

എ വിഭാഗം

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5×2=10)

എ) ദ്രവ്യത്തെ അതിന്റെ പരമാണു തലത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യയാണ് നാനോ ടെക്നോളജി. കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിനൊപ്പം ഭൗതിക ശാസ്ത്രം, രസതന്ത്രം, ജീവശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്തശാഖകളുമായി ഇത് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു നാനോ മീറ്ററെന്നാൽ മീറ്ററിന്റെ നൂറുകോടിയിലൊരംശം മാത്രമാണ്. നമ്മുടെ തലമുടിനാരിന്റെ വ്യാസം ര ുലക്ഷം നാനോമീറ്ററാണെന്നും ആറടി നീളമുള്ള ഒരാൾക്ക് 183 കോടി നാനോമീറ്റർ ഉയരമുെ ന്നും പറയുമ്പോൾ നാനോയുടെ സൂക്ഷ്മതലത്തിന്റെ വ്യാപ്തി ഊഹിക്കാമല്ലോ. ഒരു ആറ്റത്തിന്റെ വലിപ്പം ഒരു നാനോമീറ്ററിന്റെ മൂന്നിലൊന്നാണെന്നു പറയാം. പ്രകൃതിയിലെ സകല വസ്തുക്കളും രൂപപ്പെടുന്നത് തന്മാത്രകൾ കൂടിച്ചേർന്നാണെന്നു നമുക്കറിയാം. ഇങ്ങനെ ആറ്റങ്ങളുടെയും അവ ചേർന്നു ാകുന്ന തന്മാത്രകളുടെയും രാസഗുണങ്ങൾ കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കി അവയെ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊ ് അസാമാന്യ ഗുണമുള്ള ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയാണ് നാനോ ടെക്നോളജിയിലെ പ്രധാന വെല്ലുവിളി. പുതിയ പദാർത്ഥങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കാനുതകുന്ന രൂപത്തിൽ ആറ്റങ്ങളെ പുനക്രമീകരിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്ന നാനോ ടെക്നോളജി സാധ്യതകളുടെ അതിരുകളില്ലാത്ത മാനങ്ങളാണ് തുറന്നുകാട്ടുന്നത്. കരിയും വജ്രവും കാർബൺ ആറ്റങ്ങൾ വ്യത്യസ്തരൂപത്തിൽ കൂടിച്ചേർന്നാണ് ഉ ാകുന്നത് എന്ന വസ്തുത ഓർമ്മിക്കുക. ചെലവ് കുറഞ്ഞ ഒരു ഇന്ധനസ്രോതസ്സായും വില കൂടിയ ഒരു ആഡംബരവസ്തുവായും ഇത് പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഈ ര ു പദാർത്ഥങ്ങൾ ഒരേ മൂലകത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങളാണല്ലോ. ഇവയെ ആറ്റോമിക് തലത്തിൽ പുന(ക്രമീകരിക്കാൻ കഴിയുന്ന സങ്കേതങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്ന ഒരവസ്ഥ മാത്രം ആലോചിച്ചാൽ ഈ സാധ്യതകൾ നമുക്ക് ബോധ്യമാകും. നാം കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണവും ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രവും നാം നിർമ്മിക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങളുംനാനോ ടെക്നോളജിയുടെ സ്വാധീനത്തിലാകുന്ന കാലം അതിവിദൂരമല്ലെന്നാണ് വിദഗ്ധർ അനുമാനിക്കുന്നത്.

1) നാനോ ടെക്നോളജി എന്നാലെന്ത്? അത് ഏതെല്ലാം ശാസ്ത്രശാഖകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
2) നാനോയുടെ സൂക്ഷ്മതലത്തിന്റെ വ്യാപ്തി വളരെ ചെറുതാണെന്ന് കാണിക്കാനുള്ള ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക.
3) നാനോ ടെക്നോളജിയിലെ പ്രധാന വെല്ലുവിളി എന്താണ്?
4) എന്താണ് വിദഗ്ധർ അനുമാനിക്കുന്നത്?
5) ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം കെ ത്തുക.

ബി) "കൈയിൽ ഒരു വാച്ചും പോക്കറ്റിൽ ഹോമറിന്റെ ഒരു ഗ്രന്ഥവുമുെ ങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ വഴിവെട്ടിത്തെളിക്കും" എന്ന നെപ്പോളിയന്റെ വാക്കുകൾ വായനയുടെ ശക്തിയെ ധ്വനിപ്പിക്കുന്നു. വായന മനസ്സിന്റെ ~ഭക്ഷണമാണ്. മനസ്സിന്റെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ് വായനാശീലം. ഗ്രന്ഥങ്ങളെ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കാറു ്. സദാ വെളിച്ചം തൂകി അജ്ഞാനമാകുന്ന അന്ധകാരത്തെ മാറ്റുന്നതുകൊ ാവാം ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിജ്ഞാനികൾ കെടാവിളക്കുകളോട് സാദൃശ്യപ്പെടുത്തുന്നത്. കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടക്കുന്ന സർഗ്ഗവാസനകളെ ഉണർത്തി പരിപോഷിപ്പി

ക്കാനും, ജീവകാരുണ്യം, സ്നേഹം, ധാർമ്മികബോധം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം നയിക്കാൻ പ്രാപ്തനാക്കാനും അങ്ങനെ അച്ചടക്കവും തന്റേടവുമുള്ള ഒരു ജനതയെ രൂപപ്പെടുത്താനും വായനയിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയൂ. ധാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേ ത്. ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുന്നത് അത്ര നല്ലതല്ലെന്നാണ് പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായം. ''മൗനവായനയേ മനമറിയൂ'' എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊ ാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല വഴിയേ വായിക്കുകയാണ് വേ തെന്ന് പറയുന്നത്. അതേ '' പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ വെറും മൃഗമാണ്'' എന്ന് വായനയുടെ മഹത്ത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഷേക്സ്പിയർ പറഞ്ഞത് എത്ര വാസ്തവം.

1) വായനയുടെ ശക്തിയെ ധ്വനിപ്പിക്കുന്ന നെപ്പോളിയന്റെ വാക്കുകളെന്ത്?
2) ഗ്രന്ഥങ്ങളെ കെടാവിളക്കുകളോട് ഉപമിക്കുന്നതിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത്?
3) എന്താണ് വായനയുടെ പ്രധാന്യം?
4) വായിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേ കാര്യങ്ങളെന്തെല്ലാം?
5) വായനയുടെ മഹത്ത്വത്തെക്കുറിച്ച്ഷേക്സ്പിയറുടെ അഭിപ്രായമെന്ത്?

സി) മണ്ണ് ശുദ്ധമായിരുന്നാലേ ഫലങ്ങൾ വിശുദ്ധമാകുകയുള്ളൂ. പാറകളും ചേറും ചതുപ്പുകളും വെട്ടുകല്ലുകളും ഉറുമ്പിൻ കൂടുകളും ഫോസിലുകളുംനിറഞ്ഞ മണ്ണ് നൂറ്റാ ുകളായി നിലനിൽപിന്റെ അത്ഭുതലോകമായിരുന്നു. മണ്ണിന്റെ വിശുദ്ധികൾ കതിർക്കുലകളായി നിറഞ്ഞപ്പോൾ ആദിമമനുഷ്യർ മണ്ണമ്മയെ മറന്നില്ല. ചേറിൽ നിന്ന് ചോറു ാകുന്നതിന്റെ കഥകൾ ഇതിഹാസങ്ങളും പുരാവൃത്തങ്ങളുമായി. ഉഴവുചാലിൽ നിന്നു ജനിച്ചവൾക്കും ഒടുവിൽ ഭൂമാതാവ് തന്നെയാണ് രക്ഷയായത്. കൊഴിയുന്ന ഓരോ ഇലയും മണ്ണടിഞ്ഞ് ചിതലുവന്ന് സൂക്ഷ്മജീവികളുടെആഹാരമായിത്തീരുന്നു. സസ്യലോകത്തിന്റെ ഈ നൈരന്തര്യ പ്രക്രിയ്യാണ് മണ്ണിനെ ഉർവ്വരമാക്കുന്നത്. ചാണകം തളിച്ചും കളമെഴുതിയും പൂക്കളിട്ടും മണ്ണിനെ താലോലിച്ചിരുന്ന ഗ്രാമീണ കാർഷിക സംസ്കാരം നമുക്കിന്ന് അന്യമായി. പ്രകൃതിയുടെ സ്വാഭാവികാനുഗ്രഹങ്ങളെ മറികടന്ന്, ഹരിതവിപ്ലവത്തിന്റെപേരിൽ അത്യുൽപാദനശേഷിയുള്ള വിത്തുകളും അതിനുവേ ിയുള്ള രാസവിഷങ്ങളും വിപണിയിലിറങ്ങിയതോടെ ആരംഭിച്ചതാണ് പാരിസ്ഥിതികമായ വിപത്ത്. ആർത്തി നിറഞ്ഞ ഉപഭോഗസംസ്കൃതിയെ വെടിഞ്ഞ് നാം മണ്ണിലേക്ക് മടങ്ങേ ിയിരിക്കുന്നു.

1. നിലനിൽപ്പിന്റെ അൽഭുതലോകം എന്ത് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തിനെ?
2. മണ്ണ് ഉർവ്വരമാകുന്നതെങ്ങനെ?
3. ഗ്രാമീണജനത എങ്ങനെയെല്ലാമാണ് മണ്ണിനെ താലോലിച്ചിരുന്നത്?
4. പാരിസ്ഥിതികമായ വിപത്ത് ആരംഭിച്ചതെപ്പോൾ?
5. ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം എഴുതുക.

ബി വിഭാഗം

II. എതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ര ുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (7)

a.1. 'ഉന്നതമായ ചിന്ത, ലളിതമായ ജീവിതം' – ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ ഈ സങ്കൽപത്തിനുള്ള പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
2. നഗരവൽക്കരണം ഉയർത്തുന്ന ഭീഷണികൾ.
3. യുവതലമുറയിൽ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.

b.1. 'ഏകലോകസങ്കൽപം' – ഇന്നത്തെ കാലത്ത് എത്രമാത്രം പ്രായോഗികമാണ്? വിലയിരുത്തുക.
2. കേരളത്തിന്റെ വികസനം – എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ.
3. വൈദേശിക സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്വാധീനം യുവതലമുറയിൽ.

c. 1. നഷ്ടപ്പെടുന്ന കാർഷിക സംസ്കൃതി.
2. മാലിന്യ വിമുക്ത കേരളം.
3. ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ സ്വാധീനം ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയിൽ.

III. 1. ജനജീവിതത്തെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്ന ഒരു പ്രശ്നത്തെ പരാമർശിച്ചു കൊ ് ഏതെങ്കിലും ഒരു പത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. (7)

2. മായം ചേർന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ നിരോധിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊ ് ആരോഗ്യമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

3. നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ കുടിവെള്ളക്ഷാമം പരിഹരിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റിന് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

സി വിഭാഗം

IV. 1) പ്രയോഗം മാറ്റുക. (1)
എ) ഓഫീസർ സ്ഥലത്തെത്തിയിട്ടു ന്ന് വാച്ച്മാൻ വിളംബരം ചെയ്തു.
ബി)ഗാന്ധിജി കർമ്മത്തെ ദൈവമായി ക ു.
സി) മഹാത്മാഗാന്ധി പൂർവ്വാപര വിരുദ്ധമെന്ന് തോന്നാനിടയുള്ള തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെ പിന്നീടുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ പരസ്പരം ഇണക്കി നിർത്തുന്നു ്.

2) അർഥവ്യത്യാസംവരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.(1)
എ) തൊഴിലിന്റെ മഹത്ത്വം ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രാണ വിശ്വാസങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു.
ബി)സർവ്വശക്തിയുമുപയോഗിച്ച് ഞാനെതിർക്കുന്നത് ഈ വസ്തുസ്ഥിതി യെയാണ്.
സി) യുദ്ധത്തിന്റെ അടുത്ത ചാർച്ചക്കാരനാണ് വിപണി മത്സരം.

3) അംഗാഗിവാക്യങ്ങൾ വേർ തിരിച്ചെഴുതുക. (1)
എ) ആ കവർ മേലുദ്യോഗസ്ഥനെ ഏൽപിക്കുമ്പോൾ അയാൾ വിവശനായി ഇങ്ങനെയൊക്കെ ഓർത്തിരുന്നു.
ബി) മേലുദ്യോഗസ്ഥൻ അയാളെ വിളിച്ച് കോൺട്രാക്ടർ പോയോയെന്ന് അന്വേഷിച്ചു.
സി) വേലക്കാരൻ യജമാനനാണെന്ന് സാക്ഷാൽ യജമാനന് തോന്നുമ്പോഴാണ് ഏറ്റവും നിന്ദ്യമായ ഈ അടിമത്തം ഉയിരെടുക്കുന്നത്.

4) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുെ ങ്കിൽ തിരുത്തുക. (1)
എ)ഉരൽക്കുറ്റിപോലെ അനങ്ങാത്തതും ചലനമറ്റതും വളരാത്തതുമായ ഒരു സാധനമല്ല ഗാന്ധിസം.
ബി)യുദ്ധത്തിന്റെ അടുത്ത ചാർച്ചക്കാരനും ബന്ധുവുമാണ് വിപണിമത്സരം.
സി)അകാലവാർദ്ധക്യവും അകാലചരമവും താൻ ജോലിചെയ്യുന്ന വകുപ്പിന്റെ കനിവും ദയവും പാരിതോഷികങ്ങളുമാണ്.

V. 1) പര്യായപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക. (2)
1. എ) തളിര് (വ്രീള, പ്രവാളം, പല്ലവം, ത്രപ)
ബി) വെയിൽ (ആതപം, ആപദം, പ്രദീപം, പ്രതാപം)

2. എ) 'കണ്ണ്' എന്ന വാക്കിന്റെ സമാനപദങ്ങൾ ഏവ?
(ലോപനം, നായകം, അക്ഷി, കുക്ഷി)
ബി) 'തേന്മാവ്' എന്ന വാക്കിന്റെ പര്യായം എഴുതുക.
(ചൂത്, ചൂതം, ആമ്രം, നമ്രം)

3. എ) മഞ്ഞ് (തുഷാരം, നീഹാരം, നിരാളം, മരാളം)
ബി) വാൾ (അസി, പ്രഹരണം, വിശിഖം, കൃപാണം)

2) നാനാർഥപദങ്ങളെഴുതുക. (2)
1. എ) വർഷം (ഹർഷം, ആ ്, മഴ, കീർത്തി)
ബി) കൽപന (സങ്കൽപം, ജൽപനം, ആജ്ഞ, ദൃശ്യം)

2. എ) 'പണി' എന്ന പദത്തിന്റെ അർഥങ്ങൾ ക ത്തുക.
(ആയസം, ആയാസം, ജോലി, കാലം)
ബി) 'മാല' – ഉചിതമായ അർത്ഥങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുക.
(ഹാരം, നീഹാരം, രാജി, പരിഹാരം)

3. എ) 'യുഗം' – നാനാർഥങ്ങളേവ?
(യാഗം, യുഗളം, കാലം, യോഗം)

ബി) 'ഫലം' – നാനാർഥപദങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.
(നെറ്റിത്തടം, പഴം, കവിൾത്തടം, പ്രയോജനം)

3. വിപരീതപദമെഴുതുക. (2)

1. എ) ഭൂഷണം (ഭാഷണം, ദൂഷണം, വിദൂഷണം, അഭൂഷണം)
ബി) മിഥ്യ (സത്യം, തഥ്യ, തഥാ, സത്വം)

2. എ) സങ്കോചിക്കുക – എതിർപദമേത്?
(ദൃഢമാവുക, വികസിക്കുക, ശക്തമാവുക, കഠിനമാവുക)
ബി) അപത്യം (ആധിപത്യം, അനപത്യം, ഐകമത്യം, വിപത്യം)

3. എ) ഉച്ചം (മെച്ചം, മിച്ചം, നീചം, തുച്ഛം)
ബി) പ്രകൃതം (സംസ്കൃതം, വികൃതം, അപാകൃതം, സുകൃതം)

4. അർഥവ്യത്യാസം എടുത്തെഴുതുക. (2)

1. എ) കരണം – കാരണം
(ശുദ്ധി, അവയവം, വാഹനം, മൂലം)

ബി) ദിവ്യം – ദിവം
(ദിവസം, ദൈവികം, ദീപം, സന്തോഷം)

2. എ) പ്രാന്തം – താന്തം
(അമ്പ്, അതിർത്തി, വിശപ്പ്, ക്ഷീണിച്ച)

ബി) പ്രഭവം – പ്രഭാവം
(സ്വഭാവം, ഉൽഭവം, മഹത്ത്വം, തത്ത്വം)

3. എ) പ്രമദം – പ്രമാദം
(ആഹ്ലാദം, ഉന്മാദം, തെറ്റ്, അഹങ്കാരം)

ബി) മനം – മനം
(അഭിമാനം, അപമാനം, ചിത്തം, വിത്തം)

5. എതിർലിംഗമെഴുതുക. (2)

1. എ) സിംഹം, (സിംഹിക, സിംഹ, സിംഹി, സിംഹകി)
ബി) ദൂതൻ (ദൂതിക, ദൂത, ദൂതി, ദൂതിനി)

2. എ) പൗരൻ (പൗരി, പൗര, പൗരണി, പൗരിനി)
ബി) പക്ഷി (പക്ഷൻ, പക്ഷിനി, പക്ഷിണി, പക്ഷി)

3. എ) യാചകൻ (യാചക, യാചകി), യാചിക, യാപിനി)
ബി) വൈദികൻ (വൈദികി, വൈദിക, വൈദ്യ, വൈദി)

6. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (2)

1. എ) പെറ്റമ്മ ബി) കൈതപ്പൂ
2. എ) സ്വച്ഛമായ ബി) സൂത്രത്തിൽ
3. എ) പരീക്ഷണങ്ങൾ ബി) അദ്ദേഹം

7. വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (2)

1. എ) സ്ഥാനഭ്രംശം ബി) നിരുപമം
2. എ) ഏഴെട്ട് ബി) കദ്രുപുത്രന്മാർ
3. എ) കൈകാലുകൾ ബി) ഓട്ടുകിണ്ണം

ഡി വിഭാഗം

VI.. ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തെഴുതുക. (8×1/2 = 4)

എ) 1) ''സജീവമായ ശരീരയന്ത്രമാണ് ജീവശൂന്യമായ ആയാസയന്ത്രങ്ങളേക്കാൾ നല്ലത്''– ഇങ്ങനെ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന കൃതി. (value based)
(ഹിന്ദ്സ്വരാജ്, യങ്ങ് ഇന്ത്യ, ഗീതാഞ്ജലി, ഹരിജൻ)

2) അല്ലേ ഗൃഹസ്ഥ..………… ആരാണ് ഗൃഹസ്ഥൻ
(യേശു, ശീമോൻ‌ാ ശിഷ്യൻ, മറിയം)

3) 'പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം' – ആരുടെ കൃതിയാണ്
(എൻ.എൻ.പിള്ള, എൻ.എൻ. കക്കാട്, എൻ.എൻ.ത്രിമൂർത്തി , ഉള്ളൂർ)

4) 'കല്ലേറിയുന്നവർ' – എഴുതിയതാര് ?
(സി.വി.ശ്രീരാമൻ, വി.സി. ശ്രീരാമൻ, അശോകൻ ചെരുവിൻ, എൻ.എൻ.കക്കാട്.

5) 'ഇതല്ലെങ്കിൽ സ്വ്ഗ്ഗമെന്തിനി വേറെ' ഏതാണ് സ്വർഗ്ഗം? (മഹൗല യമലൈറ)
(നഗരം, ഓഫീസ്, ഗ്രാമം, മൈതാനം)

6) ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽപെടാത്ത കവി
(കുമാരനാശാൻ, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, വള്ളത്തോൾ ഉള്ളൂർ)

7) 'ഗാന്ധിജിയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും ആദ്യത്തെപകർപ്പ്' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ഏത്?
(യങ്ങ് ഇന്ത്യ, ഹരിജൻ, ഹിന്ദുസ്വരാജ്, ദി ഹിന്ദു)

8) ''അത് കാരിരുമ്പിന്റെ നിറമുള്ള ഘനമുള്ള ഒരു കൂർത്ത കല്ലായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു.'' ഏത്?
(പണം, ഫയൽ, ഗ്രാമം, നഗരം)

ബി)1) 'ലോകത്തിലില്ലിതിൻ മീതെ വിരുന്നുകാരൻ ' ആരാണ് വിരുന്നുകാരൻ?
(മഹൗല യമലൈറ)
(കൃഷ്ണൻ, യേശു, ശീമോൻ, ഓഫീസർ)

2) '' ഇരമ്പും പകൽച്ചൂടും പൊടിയും'' ഈ സൂചനകൾ എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ്?
(ഗ്രാമം, ഓഫീസ്, നഗരം, ചെമ്മൺപാത)

3) '' കുടുംബക്ലേശം കൊ ്‌ '' മനസ്സ് എന്തുപോലെയിരിക്കുന്നു എന്നാണ് 'കല്ലേറിയുന്നവർ' എന്ന കഥയിലെ കഥാനായകൻ പറയുന്നത്?
(ശവപ്പറമ്പായിരിക്കുന്ന, നഗരമായിരിക്കുന്നു, കല്ലായിരിക്കുന്നു, മെലിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.)

4) ''പ്രാകൃതഭൂമിയാൾ തന്നപത്യം'' എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതാരെയാണ്?
(തുമ്പച്ചെടി, പിച്ചിച്ചെടി, സിതാംബുജങ്ങൾ, ആഢ്യൻ)

5) 'കാളവ ിയുടെ പ്രവാചകൻ' – എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ?
(സുകുമാർ അഴിക്കോട്, മഹാത്മാഗാന്ധി, ടോൾസ്റ്റോയി, രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ)

6) ബൈബിളിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വള്ളത്തോൾ രചിച്ച കൃതി.
എസ്തപ്പാൻ, മഗ്ദലനമറിയം, ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്, തത്ത്വമസി)

7) '' കർമ്മം സൃഷ്ടി കർത്താവിനാൽ നിയോഗിക്കപ്പെട്ട യജ്ഞമാണ്
എന്നു പറഞ്ഞതാര്? –
(സുകുമാർ അഴിക്കോട്, , ടോൾസ്റ്റോയി, രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ, ഗാന്ധിജി)
(value based)

8) ''വൃത്തികെട്ട ഈ നൂറ്റാ ിന്റെ തോട്ടി'' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ?
(സി.വി.ശ്രീരാമൻ, ഉള്ളൂർ, മഹാത്മാഗാന്ധി, ടാഗോർ)

സി)1) 'മഗ്ദലനമറിയം' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
(ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ, കക്കാട്)

2) 'മോഷ്ടിച്ചൂ പാതാളത്തിൽനിന്ന്' കവി എന്താണ് മോഷ്ടിച്ചത്?
(ഒരു രാത്രി, തറവാട്, കൈതപ്പൂവിൻഗന്ധം, കുണ്ഡലങ്ങൾ)

3) 'കല്ലേറിയുന്നവർ' എന്ന കഥയിലെ കഥാനായകന്റെ പേരെന്ത്?
(ശിവരാമൻ, ശ്രീരാമൻ, അച്യുതൻമാഷ്, പേരില്ല)

4) ''താൻ പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കല്ലേറിയുവാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന'' ഏതുപാഠത്തിലേതാണ് ഈ വരികൾ?
(കല്ലേറിയുന്നവർ, വേലക്കാരനോ, യജമാനനോ, മഗ്ദലനമറിയം,

ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി)

5) ''മഹാത്മാവിന്റെ മാർഗ്ഗം '' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാര്?
(സുകുമാർ അഴിക്കോട്, ടോൾസ്റേറായി, ടാഗോർ, സി.വി. ശ്രീരാമൻ)
6) ''യന്ത്രത്തിന് ഒരു ഗുണവുമില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം അതിലെഴുതി '' എതിൽ?
(ഹിന്ദ്സ്വരാജ്, യങ്ങ് ഇന്ത്യ, ഹരിജൻ, ദി ഹിന്ദു)
7) ''ഗീതാകാരൻ'' എന്നു പറയുന്നതാരെ?
ടാഗോർ, ടോൾസ്റേറായി, ഗാന്ധിജി, വള്ളത്തോൾ)
8) ഉള്ളൂരിന്റെ മഹാകാവ്യമേത്?
(ചിത്രയോഗം, ഉമാകേരളം, ശ്രീ യേശുവിജയം, കൃഷ്ണഗാഥ)

VII. ഉത്തരമെഴുതുക. (4 ×4=16)

എ. 1) ഏഴെട്ടുകാശിന്റെ ഉന്മദത്തള്ളൽ എങ്ങയെല്ലാം പ്രകടമാകുന്നു?
2) എൻ. എൻ. കക്കാട് ഗ്രാമത്തെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
3) ''തുമ്പപ്പൂവ് '' എന്ന കവിതയിലെ സാമൂഹിക വിമർശമെന്ത്?
(value based question)
4) ''മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത രാത്രി'' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക.

ബി. 1) മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതസൗകര്യങ്ങൾ തേടി നഗരത്തിലെത്തുന്ന മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥ യഥാതഥമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് ''മോഷ്ടിച്ചെടുത്ത രാത്രി'' വ്യക്തമാക്കുക.
2) ''ജാതിച്ചുവട്ടിൽ ജലസേകമേകുക'' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക.
3) ശീമോൻ ധന്യനായി എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
(value based question)
4) ''സ്വച്ഛമായൊരു രാത്രിയും കൂടി മോഷ്ടിച്ചു പാതാളത്തിൽ നിന്ന്''പുരാണകഥാസൂചനയെന്ത്? വിശദമാക്കുക.

സി)1) 'മോഷ്ടിച്ച മുതലിന്റെ വിലയിന്നറിയുന്നു ഞാൻ'' ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
2) ''ആഢ്യൻ മുതലാന്ത്യജനോളമാർക്കും
പെറ്റമ്മ ഭൂദേവി പിതാവു ദൈവം '' – വിശദമാക്കുക.
(value based question)
3) നഗരത്തെക്കുറിച്ച് എൻ. എൻ. കക്കാട് നൽകുന്ന സൂചനകളെന്തെല്ലാം?
4) ''ഇല്ലിതിൻ മീതെ വിരുന്നുകാരൻ''ആരാണ് വിരുന്നുകാരൻ? ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

VIII. എ. 1) തൊഴിലിന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായമെന്ത്?
2) ''അത് കാരിരുമ്പിന്റെ നിറമുള്ള – ഘനമുള്ള കൂർത്ത ഒരു പാറക്കല്ലായി മാറുന്നു.'' കഥയുടെ അർത്ഥവ്യാപ്തിക്ക് ഈ വാക്യം ആക്കം കൂട്ടുന്നതെങ്ങനെ?
3) ''രാജ്യങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിന് ഹ്യുയാങ്ങ്സാങ്ങിന്റെ വഴിയാണ്
കൊളംബസ്സിന്റെ വഴിയല്ല കൈക്കൊള്ളേ ത്'' – ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്? (value based question)
4) വേലക്കാരനോ യജമാനനോ '' –ഈ ശീർഷകം പാഠഭാഗത്തിനു യോജിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

ബി.1) ''കല്ലെറിയുന്നവർ'' എന്ന ശീർഷകം കഥയ്ക്ക് യോജിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
2) 'സജീവമായ ശരീരയന്ത്രമാണ് ജീവശൂന്യമായ ആയാസ യന്ത്രങ്ങളേക്കാൾ നല്ലതെന്ന് മഹാത്മാഗാന്ധി അഭിപ്രായപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത്?
3) ''പ ് നോട്ടുകൾ എണ്ണുമ്പോൾ കാണിച്ച അതേ സൂക്ഷ്മത '' – ഈ നിരീക്ഷണം കഥയ്ക്ക് യോജിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
4) നാട് സ്വയം സമ്പൂർണ്ണമാകാൻ ഗാന്ധിജി വിഭാവന ചെയ്യുന്ന പരിതസ്ഥിതിയെന്ത്?

സി.1) ''കല്ലെറിയുന്നവർ'' എന്ന കഥയിലെ സാമൂഹിക വിമർശനമെന്തെല്ലാം?

2) യന്ത്രങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉ ാക്കിയാലുള്ള ദോഷങ്ങളെന്തെല്ലാം?

3) 'താൻ പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.
കല്ലേറിയുവാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു'
കഥയുടെ അർത്ഥവ്യാപ്തിക്ക് ഈ പ്രസ്താവന ഇണങ്ങുന്നതെങ്ങനെ?

4) ''കുരിശിലേറ്റിയതിനുശേഷം ഉയിർത്തെഴുന്നേൽന്നവരാണല്ലോ പ്രവാചകന്മാർ''
– ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

IX. ഏതെങ്കിലും ര ു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2*6)

എ. 1) 'ഡോക്ടറുടെ ഡോക്ടർ' എന്ന വിശേഷണത്തിന് അപ്പു അർഹനായതെങ്ങനെ?
2) ഹരിപ്രിയ മരണത്തെ അതിജിവിച്ചതെങ്ങനെ?
3) 'കൗതുകകരമായൊരു ശാസ്ത്രകഥയാണ് മൃതസഞ്ജീവനി' – വിശദീകരിക്കുക.

ബി. 1) ഒരു ശാസ്ത്രകഥ എന്ന നിലയിൽ ദ്വീപ് നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?
2) ''മരണത്തെ അതിജീവിക്കാമെന്ന മനുഷ്യന്റെ മോഹത്തിന്റെ സാക്ഷാൽക്കാരമാണ് കഥാകൃത്ത് മൃതസഞ്ജീവനിയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് '' – സമർത്ഥിക്കുക.
3) അപ്പു അൽഭുതങ്ങളുടെ മനുഷ്യനായതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.

സി 1) 'മൃതസഞ്ജീവനി' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം വിശദമാക്കുക.
2) ഹരിപ്രിയയെ ചികിത്സിച്ച ഡോക്ടറോട് അപ്പു പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
3) നാട്ടിലെത്തിയ അപ്പുവിന് നേരിടേ ി വന്നതെന്തെല്ലാം? ചുരുക്കിയെഴുതുക.

****